PLANEACIÓN DIDÁCTICA SEMESTRAL
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS III

Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS)

Bachillerato Tecnológico · Tercer semestre · Agosto-Diciembre 2026

Institución	Instituto Liceo
Programa / área de formación	Bachillerato Técnico en Enfermería
UAC / Recurso sociocognitivo	Lengua y Comunicación - Lengua Extranjera Inglés III
Carga horaria de referencia	3 horas semanales
Duración propuesta	16 semanas
Enfoque	Desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas con contextualización pertinente al ámbito de Enfermería, sin sustituir las progresiones oficiales.

Documento de trabajo docente. La dosificación semanal y las situaciones de aprendizaje son una propuesta institucional construida a partir de las 14 progresiones de Inglés III. La contextualización de Enfermería funciona como escenario de uso del idioma y no reemplaza los aprendizajes oficiales.

1. Fundamentación curricular

La presente planeación toma como referencia el programa de estudios del recurso sociocognitivo Lengua y Comunicación - Lengua Extranjera Inglés III del MCCEMS. El programa organiza el semestre mediante 14 progresiones de aprendizaje que articulan metas, categorías y subcategorías para favorecer un avance gradual, sostenido y continuo en el uso del idioma inglés.

La planeación se diseña desde las progresiones y no desde una lista aislada de temas gramaticales. La gramática, el vocabulario, las actividades y los productos se emplean como medios para desarrollar comprensión auditiva, producción oral, comprensión lectora y producción escrita en situaciones significativas.

En el Bachillerato Técnico en Enfermería se propone contextualizar parte de las actividades en escenarios de comunicación propios de la formación del alumnado: interacción respetuosa con pacientes, antecedentes básicos, duración de síntomas, rutinas de cuidado, narración de incidentes, secuencia de procedimientos sencillos y expresión de necesidades. También se conservan contextos cotidianos, familiares, culturales y personales cuando son pertinentes a la progresión.

Principios de implementación

• Partir de la progresión de aprendizaje y seleccionar actividades congruentes con ella.

• Integrar Listening, Speaking, Reading y Writing de manera continua.

• Favorecer el uso funcional del inglés antes que la memorización descontextualizada.

• Emplear evaluación diagnóstica, formativa y sumativa con evidencias variadas.

• Contextualizar en Enfermería sin convertir Inglés III en una asignatura de inglés médico especializado.

• Atender diferencias de nivel mediante apoyos, modelos, bancos de vocabulario y actividades de ampliación.

2. Propósito general de la UAC

Fortalecer la capacidad del estudiantado para comprender y producir mensajes orales y escritos sencillos en inglés, utilizando estructuras correspondientes a las progresiones de Inglés III para formular peticiones e invitaciones, expresar planes, experiencias, duración de situaciones, acciones en progreso en el pasado, narraciones, secuencias, gustos, necesidades, opiniones y creencias; todo ello mediante situaciones comunicativas vinculadas con su vida cotidiana, su comunidad y, cuando resulte pedagógicamente pertinente, su formación técnica en Enfermería.

3. Metas de aprendizaje

Meta	Síntesis operativa para la planeación
L3 - Listening	Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades inmediatas; interpreta información básica y reconoce conjugaciones verbales en los mensajes que escucha.
S3 - Speaking	Utiliza oralmente expresiones cotidianas y frases sencillas para satisfacer necesidades, pedir referencias o información y participar en conversaciones simples, con apoyo de un interlocutor que se exprese con claridad.
R3 - Reading	Comprende textos escritos básicos con expresiones frecuentes, identifica información particular y accede a textos sencillos relacionados con información personal, lugares, pertenencias, personas, cosas y situaciones conocidas.
W3 - Writing	Redacta textos breves de forma coherente, con conjugaciones adecuadas, reglas gramaticales, ortografía y puntuación; formula por escrito peticiones, dudas y mensajes sobre temas cotidianos o de actualidad.

4. Categorías y subcategorías

Categoría	Subcategorías
Listening	Listening for gist; Listening for detail.
Speaking	Fluency; Using functions; Pronunciation.

Categoría	Subcategorías
Reading	Scanning; Skimming.
Writing	Spelling; Punctuation; Layout; Coherence and cohesion.

5. Progresiones de aprendizaje de Inglés III y contextualización

Las siguientes progresiones constituyen el eje de la dosificación. La columna de contextualización es una propuesta didáctica para el Bachillerato Técnico en Enfermería.

#	Progresión de aprendizaje	Contenido lingüístico	Contextualización sugerida
1	Utiliza el verbo modal would para formular, aceptar y rechazar invitaciones, así como hacer una petición en un contexto formal.	Modal would; would like; invitaciones y peticiones formales.	Peticiones corteses en recepción o interacción básica: Would you please sit down?
2	Utiliza el presente continuo para hablar de planes y acontecimientos en el futuro.	Present Continuous con sentido futuro; expresiones de tiempo.	Agenda de prácticas, actividades escolares o planes de una jornada.
3	Identifica los verbos regulares e irregulares en pasado participio. En el tiempo presente perfecto se utilizan los verbos en pasado participio.	Past participles; verbos regulares e irregulares.	Banco de verbos de uso cotidiano y algunos frecuentes en cuidado: take-taken, give-given, eat-eaten.
4	Utiliza el Presente Perfecto en su forma afirmativa para explicar hechos y experiencias que ocurrieron en un momento en el pasado y pueden seguir o no vigentes en el presente.	Present Perfect afirmativo: have/has + past participle.	Experiencias personales, escolares y de salud en lenguaje sencillo.
5	Utiliza el Presente Perfecto en sus formas negativa e interrogativa.	Present Perfect negativo e interrogativo.	Entrevista sencilla sobre experiencias y antecedentes no sensibles.
6	Identifica el uso de las preposiciones since y for para expresar y complementar experiencias previas, acciones y situaciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente.	Since / for con Present Perfect; duración.	Duración de actividades, hábitos o síntomas simulados: for two days / since Monday.
7	Expresa ideas en pasado continuo en su forma afirmativa para hablar de acciones que estaban sucediendo en un cierto periodo de tiempo en el pasado.	Past Continuous afirmativo: was/were + verb-ing.	Describir qué ocurría en una escena cotidiana u hospitalaria simulada.
8	Reporta mediante el pasado continuo en formas negativa e interrogativa acciones que sucedieron en el pasado, dando énfasis a cierta actividad o contexto.	Past Continuous negativo e interrogativo.	Preguntas sobre lo que una persona estaba o no estaba haciendo durante un incidente simulado.
9	Utiliza el contraste entre pasado simple y pasado continuo en su forma afirmativa para narrar historias pequeñas acerca de anécdotas pasadas y redactar acciones que sucedieron mientras otras se llevaban a cabo o interrumpieron dicha acción.	Simple Past vs. Past Continuous, afirmativo.	Narración breve de un acontecimiento o incidente de cuidado simulado.
10	Usa el contraste entre pasado simple y pasado continuo en sus formas negativa e interrogativa para describir historias pequeñas acerca de anécdotas pasadas y hablar de acciones que estuvieron en progreso.	Simple Past vs. Past Continuous, negativo e interrogativo.	Reconstrucción mediante preguntas de un acontecimiento simulado.
11	Clasifica los conectores de secuencia: and, or, but, so, first, then, later, before, after that para hablar acerca de eventos que ocurrieron en un momento particular en el pasado.	Conectores y organizadores de secuencia.	Ordenar pasos de una rutina o procedimiento básico no invasivo.
12	Aplica las conjunciones when y while para expresar relaciones de tiempo, causa y efecto, contraste y condición, intercambiando información de sus propias experiencias.	When / while; relación entre acciones pasadas.	Relatar dos acciones relacionadas en una situación cotidiana o clínica simulada.
13	Emplea los verbos que implican agrado o disgusto: like, enjoy, love, hate seguidos por acción o actividad (verbo + ing) para hablar acerca de gustos y preferencias.	Like/enjoy/love/hate + verb-ing.	Preferencias personales, actividades de bienestar y hábitos saludables.
14	Utiliza los verbos need, want, think, know, believe que expresan deseo o necesidad, así como creencia, para expresar actividades cotidianas en su contexto, familia y aspectos relevantes de la cultura mexicana.	Need, want, think, know, believe.	Necesidades, opiniones y creencias en situaciones cotidianas; comunicación respetuosa y culturalmente situada.

6. Dosificación semestral propuesta - 16 semanas

La dosificación distribuye las 14 progresiones en 16 semanas e incorpora diagnóstico, integración y evaluación. La temporalidad puede ajustarse por calendario institucional sin alterar la secuencia lógica de las progresiones.

Sem.	Progresión	Núcleo	Contexto	Evidencia
1	Diagnóstico + P1	Would	Comunicación cortés	Diagnóstico + diálogo
2	P2	Present Continuous - future	Planes escolares/prácticas	Agenda oral y escrita
3	P3	Past participles	Verbos frecuentes	Banco de verbos / flashcards
4	P4	Present Perfect affirmative	Experiencias	Texto breve + speaking
5	P5	Present Perfect negative/questions	Entrevista	Patient interview simulada
6	P6	Since / For	Duración	Mini entrevista
7	Integración P1-P6	Primer corte	Caso comunicativo	Role-play + examen
8	P7	Past Continuous affirmative	Acciones en progreso	Descripción de escena
9	P8	Past Continuous negative/questions	Preguntar por acciones	Historieta / entrevista
10	P9	Past Simple vs Past Continuous +	Narración	Folleto o relato
11	P10	Contraste - / ?	Reconstrucción de hechos	Entrevista / preguntas
12	P11	Sequence connectors	Secuencias	Sociodrama / procedimiento
13	P12	When / While	Relaciones temporales	Exposición breve
14	Integración P7-P12	Segundo corte	Acontecimiento narrado	Caso + examen
15	P13	Likes and dislikes	Preferencias	Infografía
16	P14 + integración final	Needs, wants, opinions, beliefs	Vida cotidiana/cultura/entorno	Diálogo/proyecto + tercer corte

7. Desarrollo semanal de la planeación

Cada semana considera tres horas de trabajo como referencia. El docente puede distribuirlas en las sesiones que correspondan al horario institucional.

SEMANA 1. Diagnóstico + P1

Propósito semanal	Reconocer saberes previos y emplear would en invitaciones y peticiones formales.
Apertura	Activación oral con saludos y situaciones cotidianas; breve diagnóstico de lectura, vocabulario y estructuras previas.
Desarrollo	Modelado de would / would like. Escucha o lectura de diálogos breves. Práctica guiada para invitar, aceptar, rechazar y pedir algo cortésmente. Contexto: recepción, aula y atención respetuosa.
Cierre	Role-play de 60-90 segundos por parejas y autoevaluación rápida.
Evidencia / producto	Diagnóstico escrito; diálogo formal.
Instrumento	Lista de cotejo + registro diagnóstico.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 2. P2 - Present Continuous for future

Propósito semanal	Expresar planes y acontecimientos futuros previamente organizados.
Apertura	Pregunta detonadora: What are you doing this week? Recuperación de estructura be + ing.
Desarrollo	Diferenciación entre acción actual y plan futuro mediante marcadores de tiempo. Lectura de agenda. Elaboración de una agenda de actividades escolares o de práctica.
Cierre	Intercambio de agendas en parejas y reporte oral de dos planes.
Evidencia / producto	Agenda My nursing/school week.
Instrumento	Lista de cotejo de estructura, claridad y pronunciación.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 3. P3 - Past participles

Propósito semanal	Identificar y utilizar participios regulares e irregulares como base del Present Perfect.
Apertura	Clasificación inicial de verbos conocidos en regular/irregular.
Desarrollo	Construcción de tabla base-past-past participle. Juegos de asociación y pronunciación. Selección de verbos cotidianos y algunos pertinentes a salud sin tecnicismos excesivos.
Cierre	Reto de recuperación: completar participios y producir ejemplos.
Evidencia / producto	Banco de 30-40 verbos + flashcards.
Instrumento	Lista de cotejo / ejercicio de dominio.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 4. P4 - Present Perfect affirmative

Propósito semanal	Expresar hechos y experiencias mediante Present Perfect afirmativo.
Apertura	Lectura de experiencias breves y detección de have/has + participle.
Desarrollo	Explicación funcional. Construcción gradual de oraciones. Encuesta segura sobre experiencias escolares/cotidianas. Contexto opcional: experiencias de aprendizaje y cuidado.
Cierre	Redacción de 6-8 oraciones y mini presentación.
Evidencia / producto	Texto Experiences I have had.
Instrumento	Rúbrica breve de precisión, coherencia y uso oral.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 5. P5 - Present Perfect negative/interrogative

Propósito semanal	Formular preguntas y respuestas afirmativas/negativas sobre experiencias.
Apertura	Transformación de afirmativas de la semana anterior a negativas y preguntas.
Desarrollo	Práctica de Have you...? / Has he/she...?. Entrevista guiada con tarjetas. En Enfermería: situaciones simuladas y no sensibles; evitar recabar datos reales de salud.
Cierre	Reporte de hallazgos usando tercera persona.
Evidencia / producto	Cuestionario + entrevista simulada.
Instrumento	Lista de cotejo de pregunta, respuesta y participación.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 6. P6 - Since / For

Propósito semanal	Distinguir y aplicar since y for para expresar duración.
Apertura	Línea del tiempo con ejemplos: punto de inicio vs periodo.
Desarrollo	Ejercicios contextualizados. Preguntas How long have you...?. Situaciones simuladas: estudio, hábitos, actividades y duración de síntomas ficticios.
Cierre	Mini entrevista y ticket de salida con 5 enunciados.
Evidencia / producto	Mini clinical/everyday interview.
Instrumento	Ejercicio + lista de cotejo.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 7. Integración P1-P6 - Primer parcial

Propósito semanal	Integrar peticiones, planes, participios, Present Perfect y duración en una situación comunicativa.
Apertura	Repaso colaborativo mediante estaciones.
Desarrollo	Caso integrador: recepción/escuela/servicio simulado. Los estudiantes resuelven tareas de invitación/petición, planes y entrevista de experiencias. Aplicación de evaluación escrita.
Cierre	Role-play y reflexión sobre fortalezas y áreas de mejora.
Evidencia / producto	Role-play + examen parcial.
Instrumento	Rúbrica oral + examen escrito.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 8. P7 - Past Continuous affirmative

Propósito semanal	Describir acciones que estaban ocurriendo en un momento del pasado.
Apertura	Observación de una imagen: What was happening?
Desarrollo	Modelado was/were + verb-ing. Descripción de personas y acciones en escenas cotidianas o de una sala de espera simulada.
Cierre	Producción de un párrafo breve y lectura en voz alta.
Evidencia / producto	Descripción de escena.
Instrumento	Lista de cotejo de estructura y vocabulario.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 9. P8 - Past Continuous negative/interrogative

Propósito semanal	Reportar y preguntar por acciones en progreso en el pasado.
Apertura	Transformación de oraciones afirmativas a negativas e interrogativas.
Desarrollo	Trabajo con historieta o secuencia visual. Preguntas What were you doing...? Was she...?. Entrevista simulada sobre un incidente.
Cierre	Creación de 6 preguntas y respuestas.
Evidencia / producto	Historieta / entrevista.
Instrumento	Lista de cotejo + coevaluación.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 10. P9 - Simple Past vs Past Continuous affirmative

Propósito semanal	Contrastar una acción en progreso con una acción breve o interruptora.
Apertura	Comparación de dos líneas temporales y ejemplos.
Desarrollo	Lectura de anécdota. Identificación de tiempos. Redacción de una historia breve; contexto opcional: incidente cotidiano o clínico simulado sin detalles sensibles.
Cierre	Organización del relato en folleto o una página.
Evidencia / producto	Folleto / clinical narrative.
Instrumento	Rúbrica de narración.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 11. P10 - Simple Past vs Past Continuous negative/interrogative

Propósito semanal	Formular negaciones y preguntas para reconstruir acontecimientos pasados.
Apertura	Repaso de auxiliares did y was/were.
Desarrollo	Entrevista por parejas a partir de un escenario ficticio. Distinguir qué ocurrió, qué no ocurrió y qué estaba sucediendo.
Cierre	Reporte escrito de respuestas.
Evidencia / producto	Entrevista de reconstrucción.
Instrumento	Lista de cotejo de precisión y comprensión.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 12. P11 - Sequence connectors

Propósito semanal	Organizar acontecimientos pasados mediante conectores y marcadores de secuencia.
Apertura	Ordenar tarjetas con acciones desorganizadas.
Desarrollo	Clasificación y uso de and, or, but, so, first, then, later, before, after that. Elaboración de secuencia de una rutina o procedimiento básico y seguro, por ejemplo higiene de manos o preparación de material no invasivo.
Cierre	Sociodrama o explicación secuenciada.
Evidencia / producto	Secuencia + sociodrama.
Instrumento	Rúbrica de organización, conectores y expresión.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 13. P12 - When / While

Propósito semanal	Aplicar when y while para relacionar acciones y experiencias.
Apertura	Completar pares de oraciones y observar la duración de las acciones.
Desarrollo	Práctica guiada de when con eventos y while con acciones en progreso. Intercambio de experiencias ficticias/personales no sensibles.
Cierre	Exposición breve de 1-2 minutos.
Evidencia / producto	Exposición / párrafo.
Instrumento	Rúbrica oral y lista de cotejo escrita.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 14. Integración P7-P12 - Segundo parcial

Propósito semanal	Integrar narración en pasado, contraste de acciones y conectores.
Apertura	Repaso tipo quiz por equipos.
Desarrollo	Caso narrativo: organizar, completar y explicar un acontecimiento. Evaluación escrita con lectura, gramática aplicada y producción breve.
Cierre	Presentación de caso y retroalimentación.
Evidencia / producto	Caso + examen parcial.
Instrumento	Rúbrica + examen escrito.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 15. P13 - Likes and dislikes

Propósito semanal	Expresar gustos y preferencias con like, enjoy, love, hate + verb-ing.
Apertura	Encuesta rápida de actividades favoritas.
Desarrollo	Modelado y práctica. Investigación de preferencias del grupo. Contexto: actividades recreativas, bienestar, estudio, alimentación y hábitos.
Cierre	Diseño y explicación de una infografía.
Evidencia / producto	Infografía What we like doing.
Instrumento	Rúbrica de contenido, estructura y comunicación.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

SEMANA 16. P14 + integración final - Tercer parcial

Propósito semanal	Expresar necesidad, deseo, opinión, conocimiento y creencia; integrar aprendizajes del semestre.
Apertura	Clasificación semántica de need, want, think, know, believe.
Desarrollo	Diálogos y textos sobre vida cotidiana, familia, cultura mexicana, expectativas y entorno. Proyecto final: conversación o presentación que incorpore estructuras seleccionadas del semestre.
Cierre	Presentación final, autoevaluación y cierre metacognitivo.
Evidencia / producto	Diálogo/proyecto final + evaluación.
Instrumento	Rúbrica integral + instrumento escrito breve.
Habilidades	Listening, Speaking, Reading y Writing, con énfasis variable según la actividad.
Recursos	Pizarrón, cuaderno, fichas/tarjetas, proyector o pantalla cuando esté disponible, audios o lectura en voz alta, diccionario físico/digital, material visual y plataforma educativa institucional.

8. Estrategia de evaluación

La evaluación se plantea como un proceso continuo. Se recomienda registrar el desempeño mediante evidencias breves y frecuentes, además de productos integradores y exámenes parciales.

Propuesta de ponderación

Componente	Ponderación sugerida	Ejemplos
Evidencias y actividades	30 %	Cuaderno, ejercicios, lecturas, audios, flashcards, cuestionarios, textos breves.
Speaking / desempeño	20 %	Role-play, entrevista, exposición, interacción por parejas.
Producto / proyecto integrador	20 %	Folleto, infografía, caso, diálogo o presentación.
Examen parcial	30 %	Comprensión, uso de lengua y producción breve.
Total	**100 %**	La institución puede ajustar porcentajes conservando diversidad de evidencias.

Momentos de evaluación

Diagnóstica: semana 1, para identificar conocimientos previos y ajustar apoyos. Formativa: durante todas las semanas mediante observación, corrección, coevaluación, autoevaluación y retroalimentación. Sumativa: semanas 7, 14 y 16 mediante productos, desempeño y examen.

9. Instrumentos sugeridos

Rúbrica general para producción oral

Criterio	4 - Destacado	3 - Satisfactorio	2 - En proceso	1 - Requiere apoyo
Uso de estructura	Usa la estructura objetivo con alta precisión.	Presenta errores menores que no impiden el mensaje.	Errores frecuentes; el mensaje se comprende parcialmente.	Requiere apoyo constante para construir el mensaje.
Fluidez	Mantiene el intercambio con pausas naturales.	Algunas pausas, pero sostiene la interacción.	Pausas frecuentes y dependencia de notas.	Producción muy limitada.
Pronunciación	Generalmente clara e inteligible.	Comprensible con algunos errores.	Varios errores afectan la comprensión.	La comprensión es difícil.
Función comunicativa	Cumple plenamente el propósito.	Cumple casi todo el propósito.	Cumple parcialmente.	No logra aún la función esperada.
Interacción	Escucha, responde y coopera activamente.	Interactúa de forma adecuada.	Interacción limitada.	Requiere guía constante.

Lista de cotejo para producción escrita

☐ La producción responde a la consigna y a la progresión trabajada.

☐ Utiliza la estructura gramatical objetivo.

☐ Emplea vocabulario comprensible y pertinente.

☐ Presenta organización lógica y conectores cuando corresponde.

☐ Cuida spelling, punctuation y layout.

☐ El mensaje puede comprenderse sin explicación adicional del autor.

10. Estrategias de atención a la diversidad

• Proporcionar modelos de oración, sentence starters y bancos de vocabulario al alumnado que requiera apoyo.

• Permitir ensayo previo antes de actividades orales y uso inicial de notas breves.

• Combinar trabajo individual, parejas y equipos heterogéneos.

• Ofrecer actividades de ampliación a estudiantes con mayor dominio: textos más largos, liderazgo de role-play, preguntas de seguimiento y producción espontánea.

• Priorizar inteligibilidad y función comunicativa en etapas iniciales, sin abandonar la corrección progresiva.

• Evitar solicitar información médica real o sensible del alumnado; utilizar casos ficticios cuando se trabaje el contexto de salud.

11. Recursos didácticos

• Programa oficial de Inglés III y progresiones de aprendizaje del MCCEMS.

• Pizarrón, marcadores, cuaderno y fichas de trabajo.

• Proyector/pantalla, bocinas y recursos audiovisuales cuando estén disponibles.

• Diccionario bilingüe y recursos digitales de consulta.

• Tarjetas de verbos, líneas del tiempo, imágenes, historietas y organizadores gráficos.

• Diálogos, lecturas graduadas, audios breves y material elaborado por el docente.

• Escenarios simulados de recepción, entrevista, rutina de cuidado y comunicación respetuosa con pacientes.

• Rúbricas, listas de cotejo, autoevaluaciones y tickets de salida.

12. Proyecto integrador final sugerido

Título: Communication in Everyday and Nursing Contexts.

Propósito: demostrar de manera integrada el uso funcional de varias estructuras trabajadas durante el semestre, con énfasis en comunicación clara, respetuosa y comprensible.

Producto: diálogo dramatizado, video breve o presentación oral de 3 a 5 minutos por equipo, acompañado de un guion escrito. El escenario puede combinar vida cotidiana y una situación sencilla vinculada con Enfermería.

Requisitos mínimos: incluir una petición o invitación con would; una referencia a planes futuros; al menos dos usos de Present Perfect; una expresión de duración con since/for; una secuencia en pasado usando Simple Past/Past Continuous y conectores; y expresiones de gustos, necesidades u opiniones.

Criterios: función comunicativa, uso de estructuras, coherencia, fluidez, pronunciación/inteligibilidad, trabajo colaborativo y calidad del guion.

13. Referencias de consulta

Secretaría de Educación Pública / Subsecretaría de Educación Media Superior. Programa de estudios del Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación: Lengua Extranjera Inglés III. Documento del MCCEMS. Fuente oficial consultada: educacionmediasuperior.sep.gob.mx.

Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California Sur. Inglés III - Progresiones y recursos didácticos. Material de apoyo alineado a las progresiones del MCCEMS.

Universidad Autónoma de Sinaloa. Programa de Inglés III, Plan 2024. Material complementario para organización de contenidos y proyectos.

Nota de fidelidad curricular: las formulaciones de las progresiones se conservaron en su sentido oficial. Algunas se presentan con ajustes mínimos de puntuación o síntesis para facilitar la lectura del documento. La planeación semanal, contextualizaciones, evidencias, instrumentos, ponderaciones y proyecto final son propuestas didácticas elaboradas para su aplicación institucional.

14. Espacio para validación institucional

Docente	Coordinación académica	Dirección
Nombre y firma	Nombre y firma	Nombre y firma